

Draaiboek voor een opnamedag

Leg dit vel naast je neer op de dag zelf. Het tijdschema gaat uit van één persoon die zichzelf opneemt in een eigen ruimte, met een dag die om negen uur begint en om vier uur klaar is.

VOORAF

Wat af moet zijn voordat je begint

- ☐ Per onderdeel ligt er een korte tekst: de kern, de volgorde en de laatste zin.
- ☐ De onderdelen zijn gesorteerd op decor en kleding, niet op inhoud.
- ☐ Slides, schermopnames en voorbeelden staan klaar in één map.
- ☐ Er is een proefopname van twee minuten gemaakt en bekeken op een telefoon, met koptelefoon.
- ☐ Batterijen geladen, geheugenkaart leeg, schijf met genoeg ruimte.
- ☐ Huisgenoten en burens weten dat je opneemt. De deurbel staat uit.

TIJDSHEMA

De dag zelf

TIJD	WAT JE DOET	LET OP
09:00 – 10:30	Opbouwen: statief, licht, achtergrond, microfoon. Geluidstest, proefopname, terugkijken.	Neem hier de tijd voor. Alles wat je nu mist, kost je straks alle opnames.
10:30 – 12:30	Blok 1. De lastigste onderdelen, want je stem is fris en je hoofd is helder.	Na elke opname kort terugkijken, niet elke keer helemaal.
12:30 – 13:30	Lunch. Echt weg bij je opstelling.	Zit niet aan het licht of de camera.
13:30 – 15:30	Blok 2. De onderdelen die je bijna uit je hoofd kent.	Kleding en haar controleren, anders sluiten de blokken niet aan.
15:30 – 16:00	Losse stukjes: introducties, overgangszinnen, de afsluiter.	Neem er meer op dan je denkt nodig te hebben.
16:00 – 16:30	Alles wegzetten op twee plekken. Pas daarna opruimen.	Controleer dat de bestanden echt zijn overgezet voordat je de kaart wist.

Meer dan vier uur netto opnemen lukt bijna niemand. Wat je daarna opneemt, neem je meestal opnieuw op.

CONTROLE**Voor elke opname, tien seconden**

- ☐ Loopt de opname echt? Kijk naar het lampje, niet naar je gevoel.
- ☐ Staat de microfoon aan en zie je het niveau bewegen als je praat?
- ☐ Zit er niets nieuws in beeld dat er de vorige keer niet stond?
- ☐ Telefoon op vliegtuigstand, meldingen uit op alle schermen.

En na elke opname

- ☐ Zeg hardop welk onderdeel je hebt opgenomen, zodat het op de opname staat.
- ☐ Zet een streep op je onderdelenlijst.
- ☐ Bij twijfel over het geluid: dertig seconden terugluisteren met een koptelefoon.

PAKLIJST**Wat er klaar moet liggen****Techniek**

- ☐ Camera of telefoon plus lader
- ☐ Statief dat niet omvalt
- ☐ Microfoon, clip en kabel
- ☐ Koptelefoon om te controleren
- ☐ Twee lampen met diffuse voorkant
- ☐ Verlengsnoer en stekkerdoos
- ☐ Reserve geheugenkaart
- ☐ Externe schijf voor de kopie

De rest

- ☐ Je onderdelenlijst met vakjes
- ☐ Water in een beker die niet kraakt
- ☐ Tweede setje kleding, effen, geen fijne strepen
- ☐ Kam, poederdoekje tegen glans
- ☐ Deken of kleed tegen galm
- ☐ Iets om de deurbel mee uit te zetten
- ☐ Papier voor wat je later nog wilt opnemen
- ☐ Klok in beeld, zodat je op schema blijft

OPSTELLING

Waar alles staat

Camera

Op ooghoogte, ongeveer op anderhalve meter afstand. Gebruik de camera aan de achterkant van je telefoon, niet de selfiecamera. Kader jezelf van borsthoogte tot een handbreedte boven je hoofd.

Licht

Hoofdlamp schuin voor je, ongeveer 45 graden en iets boven ooghoogte. Tweede lamp aan de andere kant, zwakker, om de schaduw te verzachten. Gordijnen dicht, ook bij mooi weer, anders verandert je licht in de loop van de dag.

Geluid

Dasspeldmicrofoon op je kraag, ongeveer een handbreedte onder je kin. Kabel onder je kleding door, zodat hij niet langs stof schuurt. Neem op in een ruimte met gordijnen, een bank of een volle boekenkast. Vermijd een lege vergaderzaal met een gladde vloer, hoe professioneel die er ook uitziet.

Achtergrond

Twee meter achter je, met een beetje diepte. Geen kale muur vlak achter je hoofd, geen rommelige kast. Controleer of er niets uit je hoofd lijkt te groeien.

ALS HET MISGAAT

Vier situaties

Je verspreekt je. Niet opnieuw beginnen. Stop, adem, tel tot twee en zeg de hele zin opnieuw vanaf het begin. Die stilte is je markering bij de montage.

Er komt een geluid van buiten. Wacht tot het weg is, tel tot twee en pak de zin opnieuw op. Doorpraten over lawaai heen kost je de hele opname.

Je raakt de draad kwijt. Kijk op je tekst, neem de laatste zin opnieuw en ga verder. Niemand hoort het later.

Het loopt uit. Schrap onderdelen in plaats van door te gaan tot zes uur. Plan een tweede korte sessie. Dat is normaal, geen fout.

Wat je na de dag doet

Bekijk het materiaal niet dezelfde avond. Je bent te moe om het eerlijk te beoordelen en je keurt dingen af die prima zijn. Zet de bestanden veilig, schrijf op wat je nog mist en kijk er twee dagen later naar.